アカデミー賞® 音響編集賞 ノミネート

ニューヨーク映画批評家協会賞 主演男優賞 受賞

ゴールデン・グローブ賞 作曲賞受賞／主演男優賞ノミネート

第66回カンヌ国際映画祭 アウト・オブ・コンペティション部門出品

サテライト賞(作品賞、主演男優賞、視覚効果賞、録音&音響効果賞) ノミネート／ゴッサム賞(男優賞) ノミネート／インディペンデント・スピリット賞(作品賞、監督賞、主演男優賞、撮影賞) ノミネート
ワシントンDC映画批評家協会賞(主演男優賞) ノミネート／デトロイト映画批評家協会賞(主演男優賞) ノミネート／ヒューストン映画批評家協会賞(作品賞、主演男優賞、撮影賞) ノミネート
アメリカ映画俳優組合賞(スタント・アンサンブル賞) ノミネート／シカゴ映画批評家協会賞(主演男優賞) ノミネート／サンフランシスコ映画批評家協会賞(主演男優賞、編集賞) ノミネート
インディアナ映画批評家協会賞 作品トップ10入り／ブロードキャスト映画批評家協会賞 主演男優賞ノミネート／全米映画批評家協会賞 主演男優賞ノミネート
ノースカロライナ映画批評家協会賞 主演男優賞ノミネート／英国アカデミー賞 録音賞ノミネート

それでも、生きる。

ロバート・レッドフォード

オール・イズ・ロスト

～最後の手紙～

監督・脚本:J.Cチャンダー『マージン・コール』 出演:ロバート・レッドフォード
2013年/アメリカ/英語/カラー/ドルビーデジタル/シネマスコープ/106分 配給:ポニーキャニオン

©2013 All Is Lost LLC

All is Lost

FILMNATION ENTERTAINMENT BLACK BEAR PICTURES AND TREEHOUSE PICTURES PRESENT A BEFORE THE DOOR/WASHINGTON SQUARE FILMS PRODUCTION
ROBERT REDFORD "ALL IS LOST" DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FRANK G. DeMARCO UNDERWATER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER ZUCCARINI PRODUCTION DESIGNER JOHN P. GOLDSMITH EDITOR PETE BEAUDREAU MUSIC COMPOSED BY ALEX EBERT VISUAL EFFECTS SUPERVISOR ROBERT MUNROE
EXECUTIVE PRODUCERS CASSIAN ELWES LAURA RISTER GLEN BASNER JOSHUA BLUM EXECUTIVE PRODUCERS HOWARD COHEN ERIC D'ARBELOFF EXECUTIVE PRODUCERS ROB BARNUM KEVIN TUREN EXECUTIVE PRODUCERS COREY MOOSA ZACHARY QUINTO
PRODUCERS JUSTIN NAPPI TEDDY SCHWARZMAN PRODUCED BY NEAL DODSON P.G.A. AND ANNA GERB P.G.A. WRITTEN AND DIRECTED BY J.C. CHANDOR

before the door　WASHINGTON SQUARE FILMS　DOLBY DIGITAL　FILMNATION ENTERTAINMENT

allislost.jp

世界中から賞賛の嵐!!　心揺さぶられるラスト!!
想像もつかない感動があなたを待っている――

舞台は大海原。登場人物一人。台詞なし。
広大な海にたった一人取り残された男。彼はなぜ諦めなかったのか?
そして、なぜこの映画は人々の心を捉えて離さないのか?

文明からたったひとりで遠く引き離され、大自然の猛威にさらされ、助けを呼ぶ声はどこにも届かない―“All is Lost”すべてが失われたとき、人はそれでも希望を持ち続けることができるのだろうか?本作はそんな人間の命の可能性に肉迫した感動の人間ドラマであり、大自然と向き合い、その怖さを知らされると同時に、それでも強くあれと思い続ける男の魂の軌跡だ。人はなぜ未知の体験を求めるのか?　なぜ愚かな過ちに気づかないのか?　なぜ生きるのか?すべての答えは、この映画の中にある。

「観る者の心を激しく揺さぶってくる」――ウォール・ストリート・ジャーナル

「唯一無二の演技!」――ハリウッド・リポーター　「映画史に残る傑作」――ハリウッド・エルスウェア

「本年度No.1!! 素晴らしく感動的」――ニュー・リパブリック

昨年、全米公開されるや批評家から賞賛の声を集めた本作。唯一の出演者となるロバート・レッドフォードは、半世紀以上にわたってハリウッドの第一線で活躍を続け、監督としてアカデミー賞を受賞し、プロデューサーとしても活躍、若い才能を発掘するサンダンス映画祭の主宰者でもある。そんな彼が76歳という年齢にもかかわらず、まさに命がけで演じた、彼の俳優人生のクライマックスともいうべき迫真の演技は全米で大絶賛され、第79回ニューヨーク映画批評家協会賞で主演男優賞を受賞したほか、数々の賞にノミネートされている。また、本作のもう一人の主役ともいうべきものが音楽。長編映画の作曲を初めて手掛けた、ミュージシャンのアレックス・エバートが本年度ゴールデン・グローブ賞の作曲賞を見事受賞するという快挙を成し遂げたほか、アカデミー賞®の音響編集賞にもノミネートされている。監督・脚本のJ.C.チャンダーは長編デビュー作『マージン・コール』でアカデミー賞オリジナル脚本賞にノミネートされた注目の俊英で、レッドフォードはチャンダーの才能にほれ込み本作の出演を決めた。

STORY｜人生の晩年を迎えたその男は、自家用ヨットを駆り、インド洋を航海していた。しかし、突然ヨットが海上の浮遊物に衝突するという事故に見舞われる。自分はいまどこにいるのか?　嵐と闘い、飢えや渇きと闘い、孤独と闘う日々。やがて生存の望みは薄れ、運命に見放されようとしたとき、男は初めて自分の本当の気持ちと向き合う事になる。そして、一番大切な人に向けて読まれるかどうかもわからない手紙に、偽りのない気持ちをつづり始める……

監督・脚本:J.C.チャンダー　出演:ロバート・レッドフォード　2013年/アメリカ/英語/カラー/ドルビーデジタル/シネマスコープ/106分　配給:ポニーキャニオン　©2013 All Is Lost LLC

allislost.jp

3.14 金　全国ロードショー

ムビチケカード発売中! ¥1,500(税込)［当日一般¥1,800の処／一部劇場を除く］

3.14 金 ロードショー
ムビチケカード発売中! ¥1,500（税込） ［当日一般¥1,800の処／一部劇場を除く］

地下鉄日比谷駅A5出口左側
TOHOシネマズ シャンテ
03(3591)1511
www.tohotheater.jp
全席指定

3.14 金 ロードショー
ムビチケカード発売中! ¥1,500（税込）
［当日一般¥1,800の処／一部劇場を除く］

地下鉄日比谷駅A5出口左側
TOHOシネマズ シャンテ
03(3591)1511
www.tohotheater.jp
全席指定

JR新宿駅東南口GAP並び NOWAビルB1F
新宿シネマカリテ
03(3352)5645
qualite.musashino-k.jp
全席指定
入替制